

Temas da disciplina: História do pensamento científico; conceitos de ciência; evolução do pensamento e do método científico; ciência, sociedade e desenvolvimento; ciência e universidade; ciência e pós-modernidade.

Dinâmica das aulas e método de avaliação: a disciplina será desenvolvida na forma de seminários, sendo cada sessão destinada à exposição e ao debate de um texto específico. Todos os participantes deverão elaborar e entregar uma ficha de leitura correspondente ao texto da sessão (modelo de ficha disponível em <http://cserbena.sites.uol.com.br>). Para cada sessão será escolhido um expositor e um comentador, os quais terão 40 min. de exposição cada. A contribuição individual de cada participante com outras fontes bibliográficas sobre os temas da disciplina é incentivada. A nota da disciplina será formada por: Trabalho final, na forma de um artigo sobre um dos temas da disciplina: 5,0; fichas de leitura: 3,0; participação nas aulas: 2,0)

PROGRAMA DE SEMINÁRIOS

- | DATAS DE APRESENTAÇÃO | TEXTOS (um expositor e um comentador – 40 min. de exposição cada) |
|-----------------------|--|
| 20/3 | 1- BRECHT, Bertolt. <i>Teatro completo. Vida de Galileu</i> . 2ª ed. Trad. Roberto Schwarz. Até p. 117. |
| 27/3 | 2- BRECHT, Bertolt. <i>Teatro completo. Vida de Galileu</i> . 2ª ed. Trad. Roberto Schwarz. p. 118 a 170.
(Sem aula: evento de História do Direito) |
| 03/4 | 3- BARROS, Roque Spencer Maciel de. <i>A ilustração brasileira e a idéia de Universidade</i> . São Paulo: Convívio e Ed. da Universidade de São Paulo, 1986. |
| 10/4 | 4- SANTOS, Boaventura de Sousa. <i>Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade</i> . 2ª ed. São Paulo: Cortez, 1996. Cap. 8 - Da idéia de universidade à universidade de idéias. |
| 17/4 | 5- LOPES, José Leite. <i>Ciência e Liberdade: escritos sobre ciência e educação no Brasil</i> . Rio de Janeiro: Ed. UFRJ; CBPF/MCT, 1998 |
| 24/4 | 6- KUHN, Thomas S. <i>A estrutura das revoluções científicas</i> . 3ª ed. São Paulo: Perspectiva, 1989. Cap. 9 - As revoluções como mudanças de concepção de mundo. FEYERABEND, Paul. <i>Contra o Método</i> . Rio de Janeiro: F. Alves, 1989. Capítulos 1, 2 e 4. |
| 08/5 | 7- RUSSEL, Bertrand. <i>A perspectiva científica</i> . 4ª ed. Trad. José Severo de C. Pereira. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977. Até p. 70. |
| 15/5 | 8- MEDAWAR, Peter B. <i>Conselho a um jovem cientista</i> . Trad. Osiris B. Filho. Brasília: Editora UnB, 1982. p. 71-81; 83-93. SÁNCHEZ MORA, Ana Maria. <i>A divulgação da ciência como literatura</i> . Trad. Silvia Pérez Amato. Rio de Janeiro: Casa da Ciência – Centro Cultural de Ciência e Tecnologia da UFRJ; Ed. UFRJ, 2003. Até p. 49. |
| 29/5 | 9- GRANGER, Giles Gaston. <i>A ciência e as ciências</i> . Trad. Roberto Leal Ferreira. São Paulo: Ed. da Universidade Estadual Paulista, 1994. Capítulos 1, 2, 3 e |
| 05/6 | 10- BUNGE, Mário. <i>Ciência e Desenvolvimento</i> . Belo Horizonte: Itatiaia – São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo: 1980. |
| 19/6 | 11- LÉVI-STRAUSS, Claude. <i>Antropologia estrutural dois</i> . 4ª ed. Trad. Maria do Carmo Pandolfo. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993. Capítulo 1 – O Campo da Antropologia. DAMATTA, Roberto. <i>Relativizando. Uma introdução à antropologia social</i> . Rio de Janeiro: Rocco, 2000. p. 17-27. |