



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
Faculdade de Direito, Setor de Ciências Jurídicas
Programa de Pós-graduação em Direito - Mestrado e Doutorado

DISCIPLINA: HISTÓRIA DO DIREITO (mestrado)
HISTÓRIA DO PENSAMENTO JURÍDICO (doutorado)
PROFESSOR: dr. RICARDO MARCELO FONSECA

I. EMENTA.

O presente curso pretende discutir e aprofundar o papel do discurso histórico-jurídico na formação teórica do jurista. Para isso, se faz necessário, em primeiro lugar (e prioritariamente), rediscutir a disciplina em termos teóricos e metodológicos, dada a necessidade de releitura do discurso histórico tradicional, com vistas a dotar-lhe de operacionalidade crítica e reflexiva, o que requer a análise de algumas teorias da história e de sua aplicação particular no campo da história do direito.

Na seqüência do curso - e a partir da base teórica firmada anteriormente - buscar-se-á o aprofundamento de um recorte histórico-jurídico, com vistas à constituição de um saber crítico e com rigor metodológico, potencializando um modo de abordagem do fenômeno jurídico que possa dar respostas às vicissitudes do direito vigente.

Além disso, o curso terá como sua parte integrante o III Congresso Brasileiro de História do Direito, entre os dias 12 e 15 de setembro, bem como as atividades com os professores Paolo Grossi, Paolo Cappellini e Pietro Costa (todos da *Università degli Studi di Firenze*), no dia 17 de setembro.

II. METODOLOGIA.

O curso será composto de duas partes: a primeira (da 2ª à 6ª sessões), os temas atinentes à teoria da história serão apresentados por um relator-doutorando (entre 60 e 75 minutos), seguido de um debate geral (com debatedores designados “ad hoc”). A segunda parte será desenvolvida na forma de seminários (entre 60 e 90 minutos) apresentados pelos alunos (da 7ª à 11ª sessão), com relator (mestrando) e debatedor (doutorando) de temas designados previamente, tomando-se como base textos e temas indicados. Serão designados textos a serem fichados (“textos base”) nos seminários, cuja entrega deverá ser feita no dia da sessão respectiva.

III. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO.

A avaliação será feita com base nos seguintes critérios: a) participação pertinente nas discussões; b) qualidade na apresentação dos temas por parte de relatores e debatedores; c) conjunto dos fichamentos dos seminários apresentados; d) trabalho final escrito.

IV. PLANO: CRONOGRAMA DAS SESSÕES E BIBLIOGRAFIA.

1ª sessão (08/08)

Apresentação do curso. Divisão de temas dos seminários.

2ª sessão (15/08)

Positivismo: seus pressupostos na epistemologia, nas ciências humanas e na história. Aspectos da história positivista e sua aplicação na história do direito.

HESPANHA, António Manuel. *Cultura jurídica europeia: síntese de um milênio*. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2005.

_____. *A História do Direito na História Social*. Lisboa: Horizonte, 1978.

LOWY, Michael. *As Aventuras de Karl Marx Contra o Barão de Munchausen*. São Paulo: Cortez, 1997.

SANTOS, Boaventura de Souza. *Introdução a uma Ciência Pós-Moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1989.

3ª sessão (29/08)

A Escola de "Annales": pressupostos e métodos e sua localização nos quadros da historiografia. A influência da escola francesa na historiografia contemporânea e na história do direito.

BURKE, Peter. *A escola dos Annales (1929-1989): revolução francesa na historiografia*. São Paulo: Unesp, 1991.

BURKE, Peter. (org.). *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: UNESP, 1992.

DOSSE, François. *A história em migalhas: dos "Annales" à "nova história"*. São Paulo: Ensaio, 1992.

GROSSI, Paolo. Storia sociale e dimensione giuridica “in” GROSSI, Paolo (a cura di). *Storia sociale e dimensioni giuridica: strumenti d’indagine e ipotesi di lavoro* (atti dell’incontro di studio. Firenze, 26/27 aprile 1985). Milano: Giuffrè, 1986. p. 5/19.

HESPANHA, António Manuel. *Nova história e história do direito*. Vértice, Coimbra, abr/jun 1986, vol. 46, nº 470/472, p. 17.

LE GOFF, Jacques (org.). *A história nova*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

REIS, José Carlos. *A Escola dos Annales: a inovação em história*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

III Congresso Brasileiro de História do Direito. PROGRAMAÇÃO:

12/09

9h00min - Palavras de saudação:

Carlos Augusto Moreira Junior - Reitor da UFPR,

Luiz Alberto Machado - Diretor da Faculdade de direito UFPR,

Eroulths Cortiano Jr - Coordenador Do PPGD/UFPR,

Airton Seelaender – Presidente do IBHD,

Ricardo Marcelo Fonseca – Organizador geral do evento

9h45min – Conferência de abertura – Paolo Grossi (Università degli Studi di Firenze - Itália)

11h00min – Mesa: Carlos Petit (Univ. Huelva – Espanha), Ignácio Poveda Velasco (USP) e Eduardo Marchi (USP) – A tradição romanística e a passagem à modernidade jurídica: ensino e recepção

14h30min – Comunicações (GTs – História da cultura jurídica e do ensino jurídico/ Sociologia histórica das instituições jurídicas brasileiras: metodologias e pesquisas em curso/ Iniciação científica)

18h30min – Mesa: Antonio Carlos Wolkmer (UFSC), Manuel Martinez Neira (Universidad Carlos III) e Ricardo Marcelo Fonseca (UFPR) – Formação da cultura jurídica moderna e ensino do direito

13/09

9h00min - Mesa: Paolo Cappellini (UNIFI – Itália), Luiz Edson Fachin (UFPR) e Keila Grinberg (UNIRIO) – Codificação e formação do direito privado moderno

10h30min - Mesa: José Antonio Peres Gediel (UFPR), José Ramón Narváez (UNAM – México) e Peter Oestmann (Univ. Münster – Alemanha) – Direito privado e formação da modernidade jurídica

14h30min – Comunicações (GTs – história do direito privado/ direito e escravidão)

18h30min – Mesa: Eduardo Spiller Pena, Silvia Hunold Lara (UNICAMP) e James Walker (Univ. Ontário – Canadá) – Escravidão e direito

14/09

9h00min - Mesa: Pietro Costa (UNIFI – Itália), Andrei Koerner (UNICAMP) e Gabriela Nunes Ferreira (USP) - *Formação do Estado de direito e cidadania*

10h30min - Mesa: Ana Lucia Sabadell (UNIMEP), Arno Dal Ri Junior (UFSC) e Jacinto Nelson de Miranda Coutinho (UFPR) – *A formação da modernidade penal*

14h30min – *Comunicações (GTs – história do direito penal/ história do direito público)*

18h30min - Mesa: Iara Lis Schiavinatto (UNICAMP), Samuel Barbosa (USP) e Iris Kantor (USP) – *O antigo regime na Europa e nas colônias*

15/09

9h00min - Mesa: Thomas Simon (Univ. Viena - Áustria), Luis Fernando Lopes Pereira (UFPR) e Ezequiel Abásolo (UCA – Argentina) – *O século XIX e a modernização do direito*

10h30min - Mesa: Eros Roberto Grau (USP e STF), Gilberto Bercovici (USP e Mackenzie) e Airton Seelaender (UFSC) - *O século XX e a modernização do direito*

14h30min - *Conferência de encerramento1: Arno Wehling (UNIRIO – IHGB)*

16h00min - *Conferência de encerramento2: António Manuel Hespanha (Un. Nova de Lisboa - Portugal)*

17h30min – *Encerramento*

20h30min - *Jantar de confraternização*

DIA 17/09, 10h00min - CONFERÊNCIA: Prof. Paolo Grossi: Para além do subjetivismo jurídico moderno (Salão Nobre da Faculdade de Direito)

DIA 17/09, 18h30min – SEMINÁRIO: Profs. Paolo Cappellini e Pietro Costa: Teoria e metodologia da pesquisa em história do direito (Sala de defesas, pós-graduação em Direito/UFPR)

4ª sessão (19/09)

O método marxista na historiografia: pressupostos e métodos, seus potenciais e limites. O marxismo e a história do direito.

HESPANHA, António M. *A História do Direito na História Social*. Lisboa: Horizonte, 1978.

HOBSBAWM, E. Introdução "in" MARX, Karl. *Formações Econômicas Pré-Capitalistas*. 5ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 1986.

_____. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

MARX, Karl. *História* (col. Grandes cientistas sociais). Org. Florestan Fernandes. São Paulo: ática, 1985.

MARX, Karl. *Formações Econômicas Pré-Capitalistas*. 5ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 1986.

MARX, K.; ENGELS, F. *A Ideologia Alemã*. São Paulo: Hucitec, 1897.

_____. *O Manifesto Comunista*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1998.

THOMPSON, Edward P. *A Miséria da teoria: ou um planetário de erros*. São Paulo: Zahar, 1980.

5ª Sessão (dia 26.09)

Walter Benjamin: as "teses sobre o conceito de história" e a "história dos vencidos"; a história benjaminiana e a história do direito.

BENJAMIN, Walter. *Obras Escolhidas: Magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

_____. *Sul concetto di storia*. Torino: Einaudi, 1997.

_____. *I "passages" di Parigi*. Torino: Einaudi, 2002. 2 V.

FONSECA, Ricardo M. Walter Benjamin, a Temporalidade e o Direito, "in" MUSSI, Ricardo et alii. *A Escola de Frankfurt e o Direito*. Curitiba, EDIBEL, 1998.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. *História e Narração em Walter Benjamin*. São Paulo: Perspectiva, 1984.

_____. *Walter Benjamin: os Cacos da História*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

KONDER, Leandro. *Walter Benjamin: o Marxismo da Melancolia*. Rio de Janeiro: Campus, 1988.

LÖWY, Michael. *Walter Benjamin: aviso de incêndio (uma leitura das teses "Sobre o conceito de história")*. Trad. Wanda Nogueira Caldeira Brandt, Jeanne Marie Gagnebin e Marcos Lutz Muller. São Paulo: Boitempo, 2005.

6ª sessão (dia 3.10)

Foucault e a história: a construção da "ontologia histórica do presente" e a história do direito.

DREYFUS, H. e RABINOW, P. *Michel Foucault: Uma Trajetória Filosófica Para Além do Estruturalismo e da Hermenêutica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

EWALD, F. *Foucault, a Norma e o Direito*. Lisboa: Vega, 1993.

FONSECA, Marcio Alves da. *Michel Foucault e o Direito*. São Paulo: Max Limonad, 2002.

FONSECA, Ricardo Marcelo. *Modernidade e Contrato de Trabalho: do Sujeito de Direito à Sujeição Jurídica*. São Paulo: LTr, 2002.

_____. A História no Direito e a Verdade no Processo: o Argumento de Michel Foucault. In: *Genesis: Revista de Direito Processual Civil*. Curitiba, (17), julho/setembro/2000.

_____. Michel Foucault e o discurso histórico-jurídico: encontros e desencontros entre Estado e poder. In FONSECA, Ricardo Marcelo (org.). *Direito e discurso: discursos do direito*. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2006, págs. 139/159.

FOUCAULT, Michel. *A Ordem do Discurso*. São Paulo: Loyola, 1996.

_____. *A verdade e as formas jurídicas*. Rio de Janeiro: Nau/PUC/RJ, 1996.

_____. A poeira e a nuvem “in” FOUCAULT, Michel. *Ditos & Escritos* (Vol. 4): Estratégia, poder-saber (org. Manoel Barros da Motta). Rio de Janeiro: forense universitária, 2003, p. 323/334

_____. *A arqueologia do saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. 6ª ed. Rio de Janeiro: forense universitária, 2000.

7ª sessão (dia 10.10)

Seminário: A pré-modernidade do direito.

Texto base:

GROSSI, Paolo. 11ª ed. *L'ordine giuridico medievale*. Bari-Roma: Laterza, 2004. (trad. Espanhola: GROSSI, Paolo. *El orden jurídico medieval*. Trad. Francisco Tomas y Valiente e Clara Álvares. Madrid: Marcial Pons, 1996).

Textos de apoio

COSTA, Pietro. *Civitas: storia della cittadinanza in Europa 1. dalla civiltà comunale al settecento*. Roma-Bari: Laterza, 1999. p. 3/50.

GROSSI, Paolo. Un diritto senza Stato (la nozione di autonomia come fundamento della costituzione giuridica medievale), “in” *Quaderni Fiorentini per la Storia de Pensiero Giuridico Moderno*, XXV (1996), p. 267 e segs.

HESPANHA, António Manuel. *História das Instituições: Épocas Medieval e Moderna*. Coimbra: Almedina, 1982. p. 205/219 e 303/332.

_____. *Cultura jurídica européia: síntese de um milênio*: Florianópolis: Fundação Boiteux, 2005. p. 99/243.

8ª sessão (dia 31.10)

Seminário: A formação histórica da propriedade moderna.

Texto base

GROSSI, Paolo. *História da propriedade e outros ensaios*. Trad. Luiz Ernani Fritoli e Ricardo Marcelo Fonseca. Rio de Janeiro: Renovar, 2006, págs. 1/84

Texto de apoio

FONSECA, Ricardo Marcelo. A 'lei de terras' e o advento da propriedade moderna no Brasil "in" *Anuario mexicano de historia del derecho*, XVII, (2005), p. 97/112.

9ª sessão (dia 7.11)

Seminário: Ensino jurídico no Brasil e a formação da cultura jurídica brasileira.

Textos base

FONSECA, Ricardo M. Os juristas e a cultura jurídica na segunda metade do século XIX "in" *Quaderni Fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno*, Milano, Giuffrè editore, numero 35, anno 2006, págs. 339/371).

SCHWARCZ, Lilia Moritz. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993, págs. 141/188.

Textos de apoio

ADORNO, Sergio. *Os aprendizes do poder*. Rio de Janeiro: paz e terra, 1988.

FONSECA, Ricardo M. A formação da cultura jurídica nacional e os cursos jurídicos no Brasil: uma análise preliminar (1854-1879) "in" *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la universidad*, v. 8, n. 1, 2005, págs. 97/116).

LACOMBE, Américo Jacobina. "Cultura Jurídica" "in" HOLANDA, Sergio Buarque (org.) *História geral da civilização brasileira* (tomo II: o Brasil monárquico – reações e transações). 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004, págs. 414/428

PETIT, Carlos. *Discurso sobre el discurso: oralidad y escritura en la cultura jurídica da la Espana liberal* (lección inaugural, curso académico 2000-2001). Huelva: Servicio de publicaciones Universidad de Huelva, 2000.

VENÂNCIO FILHO, Alberto. *Das arcadas ao bacharelismo*. São Paulo: perspectiva, s.d.

10ª sessão (dia 14.11)

Seminário: As liberdades em perspectiva histórica

Texto base:

FIORAVANTI, Maurizio. *Appunti di storia delle costituzioni moderne: le libertà fondamentali*. Torino: Giappichelli, 1995 (trad. espanhola: FIORAVANTI, Maurizio. *Los derechos fundamentales: apuntes de historia de las constituciones*. Trad. Manuel Martinez Neira. Madrid: Trotta, 1996.)

Textos de apoio:

COSTA, Pietro. Estado de direito: um histórico “in” ZOLO, Danilo e COSTA, Pietro. *Estado de direito: teoria, história, crítica*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

COSTA, Pietro. Diritti “in” FORAVANTI, Maurizio (a cura di). *Lo Stato moderno in Europa: istituzioni e diritto*. 3ª. Ed. Roma-Bari: Laterza, 2004. p. 37/58

ENTERRÍA, Eduardo García de. *La lengua de los derechos: la formación del derecho público europeo tras la revolución francesa*. Madrid: Alianza, 2002. p. 47/152.

FIORAVANTI, Maurizio. *Stato e costituzione: materiali per una storia delle dottrine costituzionali*. Torino: Giappichelli, 1993. p. 187/213.

MANNORI, Luca e SORDI, Bernardo. Giustizia e amministrazione “in” FORAVANTI, Maurizio (a cura di). *Lo Stato moderno in Europa: istituzioni e diritto*. 3ª. Ed. Roma-Bari: Laterza, 2004. p. 59/101

11ª sessão (dia 21.11)

Seminário: Codificação

Textos base:

HESPANHA, António Manuel. Código y complejidad “in” CAPPELLINI, Paolo e SORDI, Bernardo (a cura di). *Codici: una riflessione di fine millennio (atti dell’incontro di studio, Firenze, 26-28 ottobre 2000)*. Milano: Giuffrè, 2002. p. 149/164.

GROSSI, Paolo. *Mitologias jurídicas da modernidade*. Trad. Arno Dal Ri Junior. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2004. p. 101/146

GROSSI, Paolo. *Code Civil: una fonte novissima per la nuova civiltà giuridica “in” Atti dei convegni Lincei 221 (convegno “Il bicentenario del codice napoleônico”, Roma, dicembre 2004)*, Roma, Bardi Editore, págs. 19/42

Textos de apoio:

CAPPELLINI, Paolo. Il codice eterno. La forma-codice e i suoi destinatari: morfologie e metamorfosi di un paradigma della modernità “in” CAPPELLINI, Paolo e SORDI, Bernardo (a cura di). *Codici: una riflessione di fine millennio* (atti dell’incontro di studio, Firenze, 26-28 ottobre 2000). Milano: Giuffrè, 2002. p. 11/68

FONSECA, Ricardo Marcelo. Dal diritto coloniale alla codificazione: appunti sulla cultura giuridica brasiliana tra settecento e novecento “in” *Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno*, Milano, Giuffrè editore, numero 33/34, anno 2004/2005, págs. 963/983.

GROSSI, Paolo. Absolutismo jurídico [trad. Ricardo M. Fonseca] “in” *Revista da escola de direito da Fundação Getúlio Vargas*, jun/dez 2005, n. 2, págs. 191/200 ou em GROSSI, Paolo. *História da propriedade e outros ensaios*. Trad. Luiz Ernani Fritoli e Ricardo Marcelo Fonseca. Rio de Janeiro: Renovar, 2006 págs. 123/137.