



Disciplina: **Direito e Arte**

Docente: **Marcelo Miguel Conrado**

Ementa:

Direito e Arte: a necessidade de construção de uma teoria geral. Aproximações entre a arte e direito. Arte, autoria e obra. Propriedade intelectual no campo artístico. Grafite e pichação: implicações questões jurídicas. A liberdade de expressão artística e a judicialização da arte. Os limites da arte. Políticas públicas culturais. Acesso à cultura e o interesse público dos bens culturais.

Bibliografia:

- ARCHER, Michael. Arte contemporânea: uma história concisa. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- BARTHES, Roland. A morte do autor. In: O rumor da língua. Tradução de Mário Laranjeira. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. Tradução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BENJAMIN, Walter. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica. Porto Alegre: Ed. Zouk, 2012.
- CAUQUELIN, Anne. Teorias da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- COELHO, Teixeira. O que é indústria cultural. São Paulo: Brasiliense, 1998.
- DANTO, Arthur. Andy Warhol. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
- DWORKIN, Ronald. O direito da liberdade: a leitura moral da Constituição norte- americana. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- EVANS, David. Appropriation. London: Whitechapel, 2009.
- FABRIS, Annateresa. Reivindicação de Nadar a Sherrie Levine: autoria e direitos autorais na fotografia. ARS (São Paulo) [online]. 2003, vol.1, n.1, pp. 59-64.
- FOUCAULT, Michel. O que é um autor? Trad. Antonio Fernando Cascais e Eduardo Cordeiro. 5 ed. [S.L]: Vega, 2002.
- KRAUSS, Rosalind. O fotográfico. Trad. Anne Marie Davée. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 2002.
- LANDES, William M. Landes. Copyright, borrowed images and appropriation art: an economic approach. (December 2000) John M. Olin Law & Economics Working Paper n. 113. University Chicago Law & Economics.
- RIFKIN, Jeremy. A era do acesso. São Paulo: Makron Books, 2001.
- SARMENTO, Daniel. Livres e iguais: estudos de direito constitucional. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2010.
- SEN, Amartya. Desenvolvimento como liberdade. São Paulo: Companhia das letras, 2010.

